

Recenzja
Filmy mojego życia
Alberto Fuguet

Beltran Soler, wybitny seismolog wyrusza do Japonii. Ma tam rozpocząć wykłady na jednym z uniwersytetów, ale... W samolocie spotyka pewną kobietę. Ta w pewnym sensie, jakby trochę go inspiruje i przez to zmusza do czynu. Soler przerywa swoją podróż. Można w tym miejscu powiedzieć, że oddaje się czynności, którą z całą pewnością można nazwać bezsensowną. /Czy taka rzeczywiście jest...? Należy to samemu ocenić./ Jednym słowem tworzy listę filmów, które obejrzał w dzieciństwie. Są pewnego rodzaju przewodnikiem po filmach, które warto było zobaczyć. Przy tym same w sobie są świadectwem zmian, jakie na przestrzeni lat działy się w amerykańskim kinie. Oglądał je w wyjątkowych okolicznościach, które w pewnym sensie ukształtowały jego osobowość. W tym miejscu trzeba nam dodać, że oglądał je z ważnymi dla siebie osobami. / Sam autor jest aktywnym filmowcem, scenarzystą i reżyserem. / To że przesiadka Solera miała się odbyć w Los Angeles nie jest tu bez znaczenia. Beltran tu się urodził i wychował. Jako dziecko przeniósł się z rodziną do Chile, do czasów Pinocheta. W tej chwili nie jest pogodzony ze swoim życiem, ze swoimi wyborami. Lista filmów, które swego czasu obejrzał jest dla niego pewną formą terapii. Przewartościowuje swoje życie, powoli godzi się z wszystkim i ze wszystkimi.

Jeśli nigdy nie mieszkało się w Stanach ani w Chile, to bardzo trudno poczuć klimat tej książki. Wszystko co się w niej dzieje trudno sobie wyobrazić. Dużo tu pytań. Wiele z nich pozostaje bez odpowiedzi./ Chociażby relacja głównego bohatera z siostrą./ Ale całkiem możliwe, że życie samo pisze najlepsze scenariusze i to takie, w które trudno nam samym uwierzyć. Dla mnie patrzącej z zewnątrz okładka wygląda ładnie. Ale tylko okładka. Cała reszta już mniej. Ale może warto zapoznać się z postacią Chilijczyka, Alberto Fugueta, młodego twórcy; filmowca i pisarza. Być może w swojej książce zaproponował nam coś bardzo współczesnego, coś takiego, o czym my sami dotąd nie wiemy.

Kicińska Władysława
DKK Rawicz